

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЯРКИЙ ПУТЬ"**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная кисточка»

(7-11 лет)

Возраст учащихся – 7-11 лет
Полный срок обучения – 4 года

г. Чехов

2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисточка» является дополнением предмета «Искусство» и нацелена на общее развитие учащихся, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ребенка в сфере освоения графических видов деятельности.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации, оригами, бумагопластике, работе с природным материалом. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения дети знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Возраст обучающихся

Данная программа предусматривает построение концентрическое расположение изучаемого материала с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний.

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Сроки реализации

Данная образовательная программа рассчитана на 4 года. Срок реализации каждого курса— 9 месяцев. Академический час равен 40 минутам. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

Программа адресована обучающимся 1- 4 года обучения и рассчитана на 135 часов. 1 год обучения - 33 часа, 2-4 год обучения - 34 часа.

Формы и режим занятий

Форма освоения программы – очная.

Формы занятий:

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
 - художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
 - расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
 - влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
 - приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
 - развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
 - развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
 - научить приёмам исполнительского мастерства;
 - научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
 - научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
 - формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
 - формировать художественно - творческую активность школьника;
 - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
 - расширение художественно-эстетического кругозора;
 - приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
 - освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
 - создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
 - освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

Предметные результаты

1 год обучения.

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. В эту группу входят учащиеся 1-го года обучения. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Здесь основными задачами являются:

- познакомить учащихся с изобразительными материалами и приемами их использования;
- изучение основных форм предметов и умение изобразить их на листе бумаги, вылепить или сконструировать;
- сочетание цветов (холодные, теплые...)

2 год обучения.

На данном этапе учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное. Вводится изображение человека. Здесь основными задачами являются:

- умение составить композицию;
- понятие о пространстве.

3 год обучения.

Обучающиеся развивают свои умения, учатся работать в разных техниках, создание собственных проектов. Умение защитить свою работу, передать свои мысли и переживания в работе. Здесь основными задачами являются:

- развивать и совершенствовать чувство цвета;
- передача форм и структуры предметов, величину и соотношение частей;
- творческие работы.

4 год обучения.

Обучающиеся четвертого года обучения, работают более самостоятельно. Здесь им больше дается времени на самостоятельные творческие работы, где они могут полностью раскрыться, показать свои мысли, чувства, переживания, выразить свои работы в какой-либо технике и, наконец, показать полученные за четыре года знания, умения и навыки. Больше времени отводиться на свободные темы, где ребята могут свободно поработать, пофантазировать. Изобразительный материал по выбору учащихся.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Модули по уровням	Количество часов	Формы промежуточного и итогового контроля
1.	1 год обучения	33	Диагностическая работа
2.	2 год обучения	34	Диагностическая работа
3.	3 год обучения	34	Диагностическая работа
4.	4 год обучения	34	Диагностическая работа
5.	ИТОГО:	135	

4.1. Учебно-тематический план по модулям 1 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1	Рисование по теме	23	
2	Поделки из природного материала	1	
3	Изображение в объеме	3	
4	Оригами	1	
5	Бумажная пластика	2	
6	Аппликация	3	
	Итого:	33	

2 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1	Рисование по теме	20	
2	Поделки из природного материала	2	
3	Изображение в объеме	4	

4	Оригами	3	
5	Бумажная пластика	2	
6	Аппликация	3	
	Итого:	34	

3 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1	Рисование по теме	11	
2	Поделки из природного материала	1	
3	Изображение в объеме	10	
4	Оригами	7	
5	Бумажная пластика	2	
6	Аппликация	3	
	Итого:	34	

4 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1	Рисование по теме	17	
2	Поделки из природного материала	1	
3	Изображение в объеме	11	
4	Оригами	3	
5	Аппликация	2	
	Итого:	34	

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения							
№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
			Аудиторные	Внеаудиторные		план	факт
<u>Рисование по теме (23 ч.):</u>							
1	Вводное занятие.	1		1	Экскурсия.		
2	Творческие работы на тему «Мои любимые игрушки»	1		1	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.		
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	1		Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.		
4	Иллюстрация к сказке «Колобок» (акварель)	1	1		Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.		
5	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.		
6	Композиция «Клумба»	1		1	Фото цветов. Рисование по теме.		
7	Конкурс рисунков на тему: «В стране дорожных знаков» (цв. карандаши)	1		1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.		
8	Рисунки на тему «Мой домашний любимец»	1		1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное.		
9	Раскрась-ка.	1	1		Разнообразие синего.		
10	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	1		Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.		

11	Иллюстрация к сказке «Теремок».	1	1		Прослушивание сказки. Иллюстрации.		
12	Композиция «Птицы»	1		1	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.		
13	Рисуем морозные узоры.	1		1	Рисование по представлению.		
14	Рисование на тему: «Подводное царство».	1	1		Рисование по представлению на заданную тему.		
15	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	1		Прослушивание сказки. Иллюстрирование.		
16	«Зимний пейзаж»	1		1	Рисование по представлению на заданную тему.		
17	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1	1		Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.		
18	Игра «Дорисуй-ка»		1		Развитие воображения.		
19	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	1		Создание сюжетных композиций		
20	«Кляксография»	1	1		Увидеть в кляксе предмет и дорисовать его.		
21	Изумрудный город, Солнечная страна.	1	1		Рисунок одним цветом.		
22	В сказочном лесу.	1		1	Развитие воображения.		
23	Рисование пальцем.	1	1		Развитие воображения и чувства цвета.		
<u>Поделки из природного материала.(1 ч.)</u>							
24	Сувениры осени.	1		1	Поделки из природного материала.		
<u>Изображение в объеме.(3ч.)</u>							
25	Дымковская игрушка.	1	1		Знакомство. Лепка.		

26	Лепка домашних животных.	1	1		Передать настроение и характер животных.		
27	Портрет друга.	1		1	Пластилин		
<u>Оригами. (1ч.)</u>							
28	«Сказка о сгибании бумаги»	1	1		Знакомство с искусством оригами.		
<u>Бумажная пластика (2ч.)</u>							
29	Бумажная скульптура.	1	1		Фигурки животных. Бумажная пластика.		
30	Изготовление праздничной открытки.	1	1		Создание простого подарочного изделия.		
<u>Аппликация. (3ч.)</u>							
31	«Портрет кота».	1	1		Изонить.		
32	«Цветик - семицветик».	1	1		Аппликация.		
33	Выставка детских работ.	1		1			
Итого:		33	20	13			

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения							
№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
			Аудиторные	Внеаудиторные		план	факт
<u>Рисование по теме (20 ч.):</u>							
1	В чудесном лесу.	1		1	Экскурсия. Сбор осенних листьев и семян растений.		
2	Осенний листочек.	1	1		Рисование листьев простой формы		
3	Освоение техники работы гуашью.	1	1		Роспись готовых силуэтов. (Куточка, петушок, птица.)		
4	Сказочная птица.	1	1		Рисование по воображению.		
5-8	Добрые и злые герои из сказок.	4		4	Экскурсия в «Берендеевку» п. Горный		
9	Иллюстрация к сказке «Маша и медведь».	1	1		Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.		
10	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	1		Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.		
11	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1	1		Изображение сказочных и фантастических персонажей.		
12	Портрет сказочных персонажей: Василиса Прекрасная, Иван-Царевич.	1	1		Изображение сказочных персонажей.		
13	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		1	Обложка любимой сказки.		
14	Первый снег.	1		1	Зимние забавы. Лепка из снега снеговика.		
15	У новогодней елки.	1		1	Новогодний карнавал.		
16-17	Знакомство с народным творчеством.	2		2	Экскурсия.		
18	Орнамент для посуды.	1	1		Роспись готовых силуэтов.		
19	Как я помогаю маме.	1		1	Игры и конкурсы.		
20	К светлому дню.	1		1	Крашение и роспись пасхальных яиц.		
<u>Поделки из природного материала (2ч.)</u>							
21	Осенний натюрморт.	1	1		Выполнение композиции		

					вдавливанием семян в пластилин.		
22	Конкурс букетов.	1		1	Флористика.		
<u>Изображение в объеме (4ч.)</u>							
23	«Жаворонки прилетели»	1	1		Лепим птиц из соленого теста.		
24	«Жаворонки прилетели»	1	1		Роспись птиц.		
25	«Жаворонки прилетели»	1		1	Украшаем дерево, ждущее весну.		
26	Сюрпризы для детей: сладкие и не очень.	1	1		Игрушки из капсул киндер-сюрпризов.		
<u>Оригами. (3ч.)</u>							
27	Волшебные превращения бумажного квадрата.	1		1	Разучивание разминки для пальчиков. Опыты с бумагой.		
28	Стакан.	1	1		Оригами.		
29	Кошка.	1	1		Оригами.		
<u>Бумажная пластика (2 ч.)</u>							
30	«На лугу».	1		1	Изготовление пейзажного макета. Подготовительная работа.		
31	«На лугу».	1	1		Изготовление пейзажного макета. Коллективная работа.		
<u>Аппликация. (3ч.)</u>							
32	Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?»	1		1	Изготовление бабочки и птички из фантиков.		
33	Лес рубят – щепки летят. Знакомство с материалом (опилки) и его свойствами.	1	1		Аппликация из опилок.		
34	Выставка детских работ.	1		1			
Итого		34	16	18			

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения							
№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
			Ау Ди тор ные	Вне ауди торн ые		план	факт
<u>Рисование по теме (11ч.)</u>							
1	На школьном дворе.	1		1	Пейзаж по наблюдению.		
2	Дом, в котором я живу.	1		1	Рисунок по наблюдению		
3	Мой друг.	1	1		Рисование по наблюдению		

4	Букет цветов.	1		1	Рисование с натуры.		
5	Декоративная роспись шкатулок.	1	1		Роспись коробок.		
6	Конкурс рисунков «Моё любимое литературное произведение».	1		1	Иллюстрации к литературным произведениям из внеклассного чтения		
7	Снегопад.	1		1	Наблюдение за падающим снегом. Игра в снежки.		
8	Новогодние игрушки.	1	1		Рисование с натуры.		
9	Натюрморт из группы предметов.	1	1		Рисование с натуры.		
10	Какого цвета весна.	1		1	Экскурсия в весенний лес.		
11	Первые листочки.	1		1	Рисование по наблюдению		
<u>Поделки из природного материала (1ч.)</u>							
12	Птицы на ветке.	1	1		Композиция из засушенных растений.		
<u>Изображение в объеме (10ч.)</u>							
13	Лепка – вид изобразительной деятельности. Колобок.	1		1	Беседа по теме. Лепка персонажа.		
14	Лиса.	1	1		Лепка.		
15	Медведь.	1	1		Лепка		
16	Заяц.	1	1		Лепка		
17	Курочка.	1	1		Лепка		
18	Дубок.	1		1	Лепка		
19	Мужик.	1	1		Лепка		
20	Старуха.	1	1		Лепка		
21	Сказки.	1		1	Составление композиции из вылепленных персонажей.		
22	Декоративный пряник.	1	1		Лепка в технике рельефа.		
<u>Оригами. (7ч.)</u>							
23	Летучая мышь.	1	1		Оригами.		
24	Голубь.	1		1	Оригами.		
25	Ласточка.	1	1		Оригами.		
26	Пароход.	1	1		Оригами.		
27	Лиса.	1	1		Оригами.		
28	Свинка.	1	1		Оригами.		
29	Конкурс «Волшебный мир оригами».	1		1	Выставка работ.		

<u>Бумажная пластика (2ч.)</u>							
30	Кораблики.	1	1		Конструирование из коробок.		
31	Карнавальные головные уборы.	1		1	Участие в карнавале.		
<u>Аппликация. (3ч.)</u>							
32	Самый красивый и уютный скворечник.	1	1		Выполнение полуобъемной аппликации.		
33	Декоративная подставка для посуды.	1	1		Мозаика из цветной бумаги.		
34	Выставка детских работ.	1		1			
Итого		34	20	14			

Календарно-тематическое планирование 4 год обучения							
№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
			Аудиторные	Внеаудиторные		план	факт
<u>Рисование по теме (17ч.)</u>							
1	Где я был и что я видел летом.	1		1	Обмен впечатлениями.		
2	Осенняя ветка в вазе.	1	1		Рисование с натуры.		
3	«Уж роща отряхает последние листья...»	1		1	Осенняя экскурсия.		
4	Что надо знать о красках.	1		1	Беседа по теме.		
5	Оформление книги сочиненной всем классом.	1	1		Рисунок по теме.		
6	Мы за мир. Дружба народов.	1		1	Конкурс плакатов.		
7	Дрессировщик на арене.	1	1		Композиция по представлению.		
8	Натюрморт из объемных предметов.	1	1		Рисунок с натуры.		
9	Сколько оттенков у белого цвета?	1		1	Зимняя экскурсия.		
10	«Снегурочка».	1	1		Иллюстрация к сказке.		
11	Наш класс.	1	1		Композиция по наблюдению.		
12	Декоративный поднос.	1	1		Роспись по народным мотивам.		

13	Почему дали голубые?	1		1	Весенняя экскурсия.		
14	Городской или сельский пейзаж.	1		1	Рисунок по наблюдению		
15	Военный парад.	1		1	Поздравление ветеранов с Днем Победы.		
16	На стадионе или олимпийские виды спорта.	1	1		Композиция по представлению.		
17	Как развесить выставку?	1		1	Выставка детских работ.		
<u>Поделки из природного материала.(1 ч.)</u>							
18	Декоративный рельеф	1	1		Композиция из растительного материала.		
<u>Изображение в объеме (11ч.)</u>							
19	Домашние и дикие животные.	1	1		Лепка по представлению.		
20	Зоопарк. Коллективный макет.	1		1	Использование фигурок животных вылепленных на предыдущем занятии.		
21	Утка.	1	1		Лепка по мотивам дымковской игрушки.		
22	Медведь встретился с колобком.	1	1		Сюжетная лепка.		
23	Домашние птицы.	1	1		Лепка по представлению.		
24	Снежные фигуры.	1		1	Лепка фигур животных из снега.		
25	«Девочка в шубке»	1	1		Лепка по представлению.		
26	Собаки разных пород.	1	1		Флористика.		
27	Пограничник с собакой.	1	1		Лепка по представлению.		
28	Мы сажаем дерево.	1		1	Высаживание саженцев деревьев и кустарников.		
29	Боксеры. Фигуристы.	1	1		Двух фигурная композиция. Лепка.		
<u>Оригами. (3ч.)</u>							
30	Ворон.	1	1		Оригами.		
31	Заяц .	1	1		Оригами.		
32	Цветы.	1		1	Оригами.		
<u>Аппликация. (2ч.)</u>							
33	Фокусник.	1	1		Коллаж по представлению.		
34	Выставка детских работ.	1		1			
Итого		34	20	14			
Итого:		135	76	59			

5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график – часть образовательной программы, определяющая продолжительность обучения, последовательность обучения (образовательной подготовки), текущего контроля, промежуточной аттестации, итоговой аттестации.

Календарный график обучения является примерным, составляется и утверждается для каждого учебного года. Срок освоения каждого курса – 9 месяцев. Начало обучения – по мере набора группы. Обучения проводится по 1 часу в неделю.

Курс / неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
1 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Итоговая аттестация																																		

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- учебный кабинет, оснащенный компьютером для преподавателя.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Интенсивный курс рисования. Растения. Б. Робенсон	1
2	Интенсивный курс рисования. Натюрморт. Б. Робенсон	1
3	Интенсивный курс рисования. Портрет. Б. Робенсон	1
4	Знай и умей. Е. Каменева.	
2. Печатные пособия.		
	Таблицы по ИЗО	
3. Технические средства обучения.		
1	Классная доска с набором приспособлений для крепления	1

	таблиц, портретов, картинок	
2	Магнитная доска	1
3	Телевизор	1
4	Видеоплейер	1
5	Компьютер	1
6	Мультимедийный проектор	1
7	Экспозиционный экран	1
8	Принтер лазерный	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения	
2	Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	
5. Игры и игрушки		
1	Карточки «Дорисуй»	
2	Карточки «Раскрась»	
6. Оборудование класса		
1	Ученические двухместные столы с комплектом стульев	
2	Стол учительский с тумбой	
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий	
4	Полки для книг	
5	Подставки для книг	
6	Мольберты	

6.2. Кадровое обеспечение

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительную общеобразовательную программу, должна быть укомплектована квалифицированными кадрами. Квалификация работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительную общеобразовательную программу, должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Образовательный процесс по программе «Арифметика» осуществляется педагогами дополнительного образования с профильным высшим или средним профессиональным образованием.

Квалификация педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должна отражать компетентность в области филологии и методах обучения.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы и виды контроля

Выставки, конкурсы, диагностика.

Таблица диагностики, средства контроля.

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти.</i>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	<i>Работа с красками и карандашом</i>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	<i>Компоновка листа.</i>	Правильная композиция.	Изображения мало. правильно	Отсутствие грамотного

		Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	закомпоновано, но недостаточно элементов.	расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	<i>Пластические умения.</i>	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеклами.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	<i>Умение вырезания.</i>	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	<i>Степень самостоятельности</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	<i>Творческий подход.</i>	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

8.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика Незавершенные фигуры

Инструкция:

Дорисуйте предложенные фигуры до целой картинке и придумайте и напишите к ним названия. Если хочется, можно рисовать несколько картинок по каждой фигуре. После работы с отдельными фигурами при желании можно создать общую картину,

включающую в качестве отдельных ее частей все незавершенные фигуры и, конечно, что-то еще.

Примерные уровни выполнения задания.

Определяется оригинальность ответов. В случае наличия у испытуемого дополнительных картинок он получает дополнительные 2 балла за каждую такую картинку.

Высокий - С 9 лет - более 2 оригинальных фигур, подписей, наличие объединения фигур в целостную картинку (последнее не обязательно). 6-8 лет - более 1 оригинальной фигуры.

Средний - С 9 лет - 1-2 отдельных оригинальных фигуры. 6-8 лет - 1 оригинальная фигура.

Низкий - С 9 лет - 0 оригинальных фигур. 6-8 лет - 0 оригинальных фигур.

Диагностика творческого мышления

Вариант № 1.

Изучение гибкости построения графического образа (Е.П. Торренс; 5-9 лет)

Каждому ребенку даю стандартный лист бумаги формата А4 с нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (по 8 штук в ряду). Это могут быть капли, круги, зигзаги.

Инструкция ребенку. «Используя нарисованные изображения, постарайся придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей. Можно дорисовать к фигуркам любые детали и объединить их в один рисунок ...»

Дается время 15-20 мин. Количество идей (тем) зависит от способностей ребенка.

Уровень развития Способностей 6 лет 8 лет 10 лет

Высокий 5 и более 8 и более 9 и более тем

Средний 3-4 6-7 6-8

Низкий 1-2 1-5 1-5

Вариант № 2

На стандартном листе бумаги формата А4 нарисованы круги в два ряда по 3 штуки в каждом. Ребенку предлагается дополнить круги разными деталями или объединить их в один рисунок. Время выполнения задания

индивидуально для каждого ребенка. У тех детей, которые смогли объединить два или три круга в один рисунок, высокий уровень креативности. Учитываются необычность и оригинальность трактовки кругов. Посредственными рисунками являются изображения рожиц, солнышка, снеговика, а также изображений только внутри круга.

Вариант № 3

Содержимым данного пакета являются фотографии или ксерокопии примерно одного размера с изображением чего-либо необычного, что трудно охарактеризовать с первого взгляда. Копилка экспертного материала собирается в течение всей деятельности педагога. Это могут быть изображения неожиданных ракурсов обычных вещей, сильно увеличенное или микроскопическое изображение, часть предмета и т.п.

Необходимые требования. Каждый ребенок работает индивидуально с педагогом, а педагог все время фиксирует (протоколирует) сказанное ребенком. Испытуемому предлагается одна картинка, и его просят:

1. Сказать, что изображено на картинке,
2. Задать любые вопросы.

За одну встречу используем 3-5 картинок. Благодарим и хвалим ребенка за работу, а далее интерпретируем результат.

Творчески мыслящий ребенок:

предлагает несколько версий изображений на картинке;

- ставит вопросы непосредственно по рисунку;
- задает вопросы относительно деталей или всего рисунка в целом, в том числе аналитические и вопросы-гипотезы;
- выстраивает предположения по рисунку;
- сочиняет оригинальную, необычную историю;
- быстро выполняет задания.

По результатам отслеживания уровня креативности деятельности, а также диагностики творческого мышления педагог проектирует, внося необходимые изменения, дальнейший процесс взаимодействия с ребенком.

Контрольный лист «Юный художник».

Рисование с натуры по памяти или по представлению осеннего букета.

Рассмотрите букеты из астр, георгинов и других живых цветов (в школе, дома, на картинах художников). Обратите внимание, как в них хорошо сочетаются крупные и мелкие формы цветов, их яркие и мягкие краски.

Нарисуйте красками букет осенних цветов.

Как надо располагать его на листе?

С чего целесообразно начинать этот рисунок?

Применяйте правило рисования: рисуя отдельные цветы, не забывайте о целом букете.

Сравнивайте размеры, форму и расположение цветов.

В рисунке, как и в жизни, букет должен быть пышный и красивый. Кроме цветов, в нем много зелени, она хорошо сочетается с цветами. Сравните букеты на рис.1 и на рис.2.

Подумайте: чем отличается изображение цветов в том и в другом букете?

Уровни выполнения задания

Высокий – композиция (выполнена компоновка изображения на листе). Передана красками объемная форма, изменение локального цвета предметов на свету, в полутени и тени. Соблюдены соотношения теплого, холодного цвета.

Средний – слабая композиция. Выдержана цветовая гамма. Недостаточно передано изменение локального цвета предметов на свету, в полутени и тени.

Низкий – композиции нет. Не передана форма предметов. Цветовая гамма отсутствует.

Диагностика

Экзамен художника Тюбика

Ребята, вы попали на экзамен к художнику Тюбику.

Ответьте на вопросы*. Правильный ответ — **1 балл**.

1. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
2. Как называется картина, на которой изображается природа?
3. Какой жанр называется «мертвая натура»?
4. Изображение лица человека называется жанром...



5. Изображение животных называется жанром...

Сосчитайте баллы и поставьте себе оценку

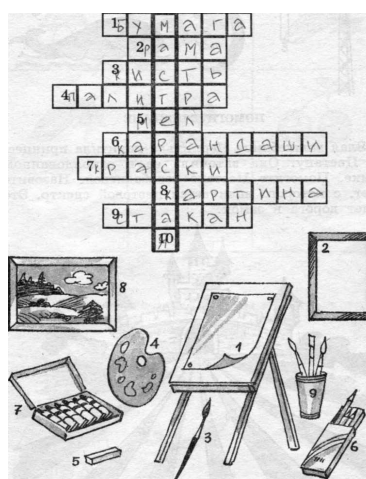
Экзамен художника Тюбика

Отгадайте ребус и вы узнаете, чем рисует художник.



Экзамен художника Тюбика

Ребята, мы находимся в гостях у художника. Все предметы, которыми он пользуется, вам хорошо знакомы. Отгадайте их и вы узнаете, как называется комната, где работает художник.



10. Последняя буква в алфавите.

Помогите цветане

Злая волшебница Чернильда похитила принцессу Цветану. Она заточила ее в заколдованном замке. Помогите Цветане освободиться. Назовите цвет, с которого начинается цветовой спектр. Это будет дорога в замок.



9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ . МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Приемы и методы организации учебного процесса

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход.

Данный подход:

- позволяет воспитывать и развивать качества личности, отвечающие требованиям современного общества, задачам формирования основ российской гражданской идентичности;
- признает решающую роль содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся, роль и значение образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, создание положительной мотивации, актуализации интереса.

Формы подведения итога изучения учебного курса:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам. Отражение результатов в портфолио обучающихся.

Форма промежуточной аттестации по курсу «Волшебная кисточка», **1-4 год обучения** – творческая выставка

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ